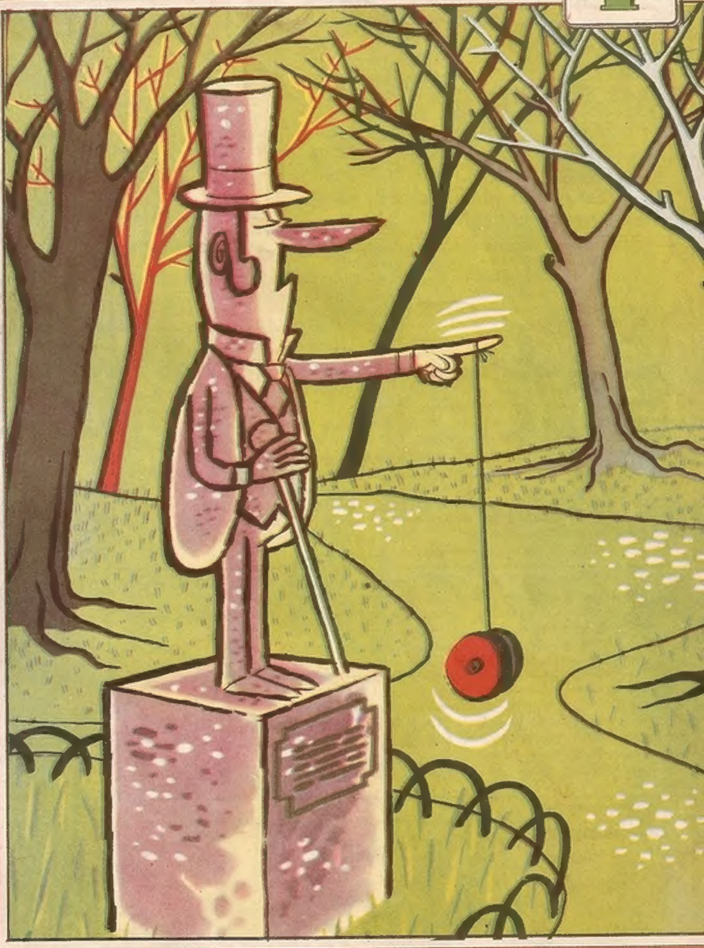
Selecciones DE HUMOR de El DDT

REVISTA PARA MAYORES

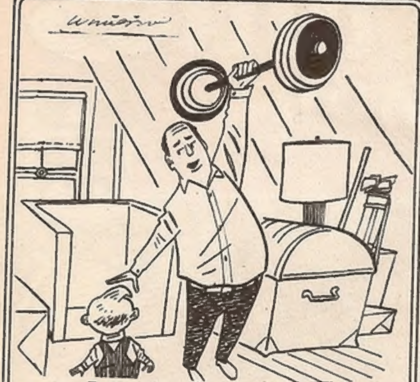
Resumen de toda la risa mundial ¡Más de cien chistes!

2'50 PTAS



Depósito legal — N.º B 1

Lo que NUNCA sucede



—¡Estoy tan fuerte como veinte años atrás!

—Me he encontrado en la calle al señor Pérez, el presidente de la Sociedad Protectora de Animales, y me ha tratado como un perro.

—¡Qué barbaridad!

—Sí, ha estado muy amable conmigo.

Raymond Pellegrín, que celebra su aniversario el día 1 de enero, escuchó el otro día a un cobrador de autobuses que le preguntaba a un colega si, a su juicio, 1958 sería mejor o peor que 1957.

—No podrá ser peor. Eso es imposible —respondió el colega con aire convencido.

—¿Tanto te ha decepcionado 1957?

—Desde luego —respondió el otro—. Imagínate que mi suegra vive con nosotros desde la primavera pasada.

Preguntaron un día al célebre compositor Gluck qué era lo que le gustaba más en el mundo.

—El dinero, el vino y la gloria.

—¿Y pone usted la gloria después del dinero y el vino? No lo puedo creer —comentó su interlocutor.

—Pues así es — replicó Gluck —. Con el dinero compro el vino, el vino me despierta el genio y el genio me da la gloria. Ya ve usted que soy completamente sincero.

Con ocasión de actuar en Berlín la eminente trágica italiana Eleonora Duse, el kaiser envió a uno de sus palaciegos al camerín de la actriz, solicitando ser recibido inmediatamente.

La ilustre comedianta dijo al emisario:

—Ruégole que transmita al Emperador mi agradecimiento por su atención y dígale que siento profundamente no poder recibirle.

Retiróse el enviado, muy sorprendido de que hubiese en el mundo un mortal que se atreviese a rechazar la visita del kaiser.

Poco después el palaciego volvía al camarín de la Duse diciendo que el Emperador insistía en ser recibido.

La actriz, siempre amable y sonriente, replicó:

—Pues dígnese usted decir al Emperador que yo también insisto... en no recibirle.

El emisario, no acertando a comprender la actitud de la actriz, exclamó:

—Pero, señora, ¿quiere usted explicarme?...

—¿El por qué me niego a recibir a su Majestad? Es muy sencillo. No hace mucho, el rey de Suecia solicitó lo mismo y yo me apresuré a complacerle. Pero mirad cómo lo solicitó:

Y al decir ésto, alargó al emisario del emperador una tarjeta, de puño y letra del rey de Suecia, que decía:

"Señora, no es el rey quien os pide audiencia, sino el más humilde de vuestros súbditos".

—He encontrado un método magnífico para librarme de los mosquitos y ahora descanso perfectamente.

—¡Qué bien! ¿Qué truco utilizas?

—Coloco un muñeco de paja acostado en mi cama y yo me voy a dormir a la azotea.

En el parque, una joven llama a un guardia y señalando a un joven que ha echado a correr, dice:

—Guardia, detenga a ese hombre. ¡Ha intentado abrazarme!

—No se preocupe, señorita —replica calmoso el guardia—. Siendo tan guapa como es usted, ya encontrará otros.

En la 11.ª Cámara de Correccional en París se juzgaba a un cajero que había extraído algunos billetes de banco de la caja confiada a su custodia en la empresa donde trabajaba. En su defensa alegó que estaba muy necesitado de aquel dinero, pero el juez le increpó con dureza:

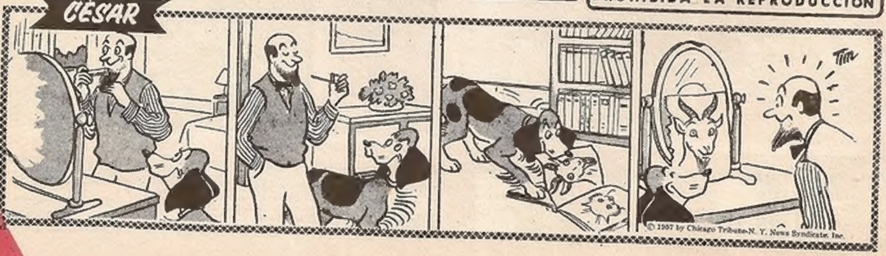
—Reconozca, al menos, la gravedad de los hechos que se le imputan. Le habían confiado la caja y de ella ha extraído ese dinero... ¡Eso es un abuso de confianza con respecto a su director!

—¡No es cierto, señor juez! —replicó el acusado—. Mi patrón nunca tuvo la menor confianza en mí.

En la casa se había declarado un violento incendio. Los bomberos acudieron raudos y, una vez colocadas las escaleras, empezaron a salvar a los inquilinos. Uno de los bomberos descendía de un cuarto piso llevando en brazos a una mujer que, mirándole con ilusión, le dijo emocionada:

—¡Ay! Nunca pensé que todavía hubiera hombres tan románticos.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION



Selecciones DE HUMOR de DDT

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Nº 93 • 7 de julio de 1958

EL AMIGO CONOCIDO

UN ORIGINAL RELATO DE Nino Guareschi

Hoy me he convencido, una vez más, de que los amigos que te dicen, en cualquier sitio donde vayas con ellos: "Déjame hacer a mí, aquí me conocen", representan uno de los peligros más terribles de la Humanidad.

Hoy mismo, me encontraba en el centro y se me ha antojado almorzar en un restaurante muy conocido y muy concurrido por literatos y artistas. Mi amigo Pepe, que iba conmigo, ha aprobado mi idea y me ha acompañado.

Nos hemos sentado en una mesa del comedor, y yo me he tragado una notable cantidad de manjares, mientras mi amigo Pepe, que había almorzado ya, estaba mirándome. Por fín, he pedido la cuenta, y en cuanto me ha sido entregada la nota, he sacado la cartera para pagar

Entonces, mi amigo Pepe ha intervenido y ha declarado en voz alta que diecinueve liras con cincuenta céntimos representaban una

cantidad excesiva. Ha dicho, además, que, como en ese local le conocían, corría a cargo suyo el arreglarlo todo. Después, ha llamado al camarero y le ha explicado que yo era un artista y tenía, por lo tanto, derecho a un tratamiento especial.

El camarero ha consultado con el jefe, el cual ha afirmado que no podía decidir nada.

Entonces, mi amigo Pepe, bastante resentido, ha acudido a un tal Santiago que estaba sentado en la caja. Mientras tanto, los vecinos de nuestra mesa habían dejado de comer y seguían con extremado interés el desarrollo de la escena. Yo oía que algunos estaban de mi parte, otros, en cambio, se habían puesto rotundamente en contra mía y afirmaban, muy resentidos, que en los restaurantes no deben existir dos pesos y dos medidas. Si uno es un artista y quiere almorzar con dos liras, ¡que se vaya al bar automático! ¡Y a ver qué clase de artista era yo!

He oído chisporrotear algunas breves carcajadas, y yo, que a pesar de ser gordo, soy muy tímido, he empezado a sudar. He rogado a mi amigo Pepe que lo dejara, y luego, escamoteando hábilmente, he encontrado la manera de decir que mi mujer es muy elegante, a ver si se convencían de que yo era una persona rica; pero no he ganado ni un punto.

Por fin, mientras todo el mundo estaba atento a nuestra mesa, ha vuelto el camarero que ha comunicado que ese Santiago, inducido por el hecho de ser yo un artista, me había otorgado el descuento:

—En vez de diecinueve cincuenta, usted pagará dieciocho cincuenta — así ha concluído el camarero.

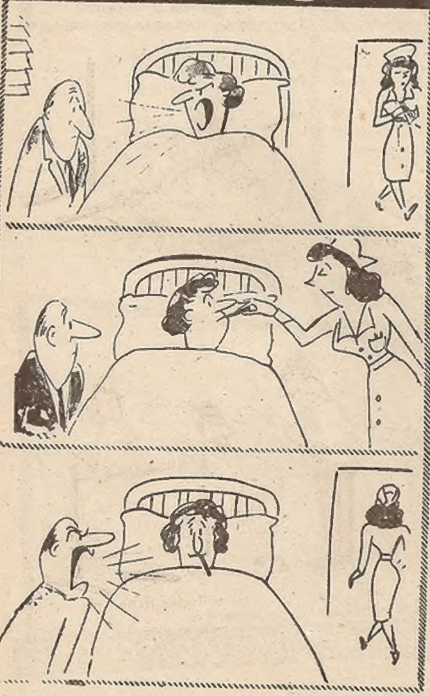
—¡Más fuerte! — se ha oído chillar desde las mesas más apartadas.

El camarero entonces ha repetido en voz alta.

He salido cabizbajo. Hay que ver: hacerme el papel del artista, ¡por una lira!

☆★☆★

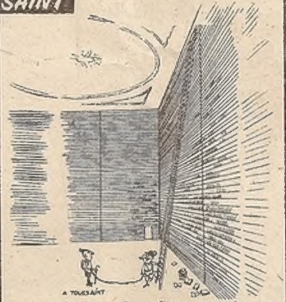
Oportunidad



RISA FRANCESA

TOUSSAINT

—Hagan el favor de suspender el trabajo unos momentos... Justo el tiempo para firmar una carta.



—Bueno, Bautista, ¿estás ya preparado? ¡Pues a la conquista del libro que está en el último estante!

PAUL

—¡Oiga! ¿Me oye? ¡Envíeme con urgencia un buen veterinario!

—¿Qué? ¿Tampoco ahora se encuentra parecido...?

HERVÉ

¡HOLLYWOOD!
—¡Concedido el divorcio!

—¡A mí el jefe siempre me recibe con los brazos abiertos!...

CAROLUS

MODELO

TORTILLA

SIN PALABRAS

¡FUGA Y LLUVIA!

Seis personajes...

—Dice que contestará su nota en cuanto conozca un poco más sobre usted.

—No se preocupe. Ya ha comido.

—Bueno, le diré que está usted aquí, pero las cosas han cambiado desde su última visita.

—¿Es que siempre que oyes un "rock and roll" tienes que empezar a hacer esas estupideces?

—¡No comprendo por qué he de esperar a ser mayor para que me ayudes a cruzar la calle!

—Tengo un disfraz estupendo... ¡Bueno, suponiendo que papá haya olvidado cerrar su armario ropero!

...En busca de lector

Un hombre penetró violentamente en un café y, dirigiéndose al cantinero que en ese momento limpiaba los vasos, le preguntó con interés:

—¿Podría usted darme algo para curar el hipo?

Súbitamente, el camarero le golpeó en el rostro con el paño de secar las copas. Sorprendido, le pidió una explicación por tal afrenta.

—¿Y todavía se queja? ¿No me dijo que tenía hipo? Pues bien: ya se lo he quitado.

—¡Váyase usted al diablo! El hipo lo tiene mi mujer que está esperándome en el automóvil ahí fuera.

—Entonces —dijo el camarero golpeándole esta vez con el puño— ya verá cómo se le quita cuando le vea a usted un ojo morado.

Dos amigos se encuentran y uno, que sabe que el otro tiene novia, le pregunta:

—¿Qué es lo que ella te hizo para decidirte a abandonar la soltería? ¿Cuál es ese motivo tan fuerte?

—Una bofetada que me pegó que me hizo saltar dos dientes.

FAMOSAS ESTRELLAS

DE LA PANTALLA, 1958

¡216 magníficas fotos en tecnicolor, de los astros y estrellas del cine!

Precio del sobre conteniendo 2 cromos: 30 cts.
» de un álbum para coleccionarlos: 3 pts.

PILS

TRUCO

LIMPIEZA

ARNE

—Cuando dijiste que ibas a tardar dos años, no imaginé que iban a ser de luz.

—Es lo mejor que tenemos en loros. Uno habla alemán y el otro lo traduce.

COSPER

—Ahora escucharás el último disco que he comprado de "rock and roll"... ¡Este sí que pone frenéticos a mis vecinos!

—Has ganado mucho desde el último combate. Recuerda que tuvimos que sacarte en camilla.

—Su casa parece un hogar... ¡distinto a cualquier otro hogar!

—Sí, fuimos a Venecia, pero las calles estaban inundadas y tuvimos que marcharnos.

NOCIONES PRELIMINARES

Un taxista es ese señor que siempre va a comer. Los primero que se necesita para ser taxista es comprarse un coche, con el que llevar a la gente a los sitios esos que va la gente, que suelen ser al cine, a la estación, a casa, al Banco y a buscar a Purita. Si no tiene usted coche, más vale que se dedique a otra cosa: por ejemplo, a nada, que es lo bueno. Un taxista sin coche suele tener pocos clientes y los que tiene se ve obligado a llevarlos en brazos, con lo que a los tres o cuatro viajes, como mucho, está hecho cisco. De modo que, para ser taxista, lo mejor es comprarse un coche y dejarse de tonterías.

CONOCIMIENTOS IMPRESCINDIBLES

No se es taxista así como así, de la misma manera que se es rubio o se es de Cuenca. Ni muchísimo menos. El taxista, debe dominar las siguientes materias

Lengua castellana. —Significado correcto de las palabras más usuales en la profesión, según la definición exacta y auténtica del "Diccionario abreviado para taxistas y similares"

"Libre". Quiere decir que usted va a donde le da la gana y si le viene bien al cliente, pues bien, y, si no, que se vaya a la porra, pero andando

"Multa": Eso que le ponen a uno por cualquier tontería, por ejemplo, por atropellar a un peatón, que hay tantos

"Razón". Lo que tiene usted siempre.

"Peatón". Señor que nunca sabe por donde va.

"Prisa" ¿Cómo dice?

"Digo prisa" 3 kilómetros por hora

Finanzas. — Interpretación correcta de las cifras más usuales en la profesión, según lo establecido por el "Compendio de dinero, calderillas y otras hierbas", del eminente profesor Plim, con prólogo del doctor Marañón:

"Propina". Más de dos pesetas

"Tacañería": Menos de dos pesetas.

Idiomas. — Pronunciación correcta de las palabras. "Yes", "Ui", "No compre pa", "¿Dónde va vu" y "Pisa morena, que lo paga el Ayuntamiento".

CONOCIMIENTOS NO IMPRECCINDIBLES

Saber conducir un automóvil.

La línea recta es la distancia más corta entre dos puntos.

Atropellar motoristas está muy feo.

Que hay taxistas que son todo lo contrario y, sin embargo, son taxistas y se ganan la vida tan ricamente y, además, son unos tíos simpáticos.

Profesor ALBERT

RISA NORTEAMERICANA

J. MONAHAN

—No recuerdo qué cuello de camisa gasta... ¡pero calza el cuarenta y dos!

—¡Oh, no, Luisa! Ni soñarlo. Jamás repetiré lo que acabas de decir... ¡Figúrate! ¡Ya lo he olvidado!

LEPPER

ACUARIUM

LANGOSTA

—Se ve que el agua no estaba bastante caliente...

BONESTELL

¿Qué ha hecho hoy el hombrecito de papá?

—Comparemos nuestro juego .

SHIRVANIAN

PULCRITUD

—¡Telefonista... telefonista! ¡Me han cortado la comunicación!

—Está persiguiendo una mosca tsé-tsé herida.

—Salta. Me parece que van a darnos un empujoncito...

Tipos DESPISTADISIMOS
POR NADAL
—¿Una cerveza? Bien, ¿la quiere con anchoas o almendras saladas?
MARCAS Y PATENTES
—Vengo a patentar un invento con el que voy a revolucionar al mundo.
Z Z Z Z Z
—... 12.371... 12.372... 12.373... 12.374...
—¡Eh, eh, señora! ¡Que la muestra es ésta!
—Le ofrezco la mejor olla a presión de la renombrada marca "Plim", a un precio que... ¡oh! ¡Si ésta es mi propia casa!.. Perdona, querida...
—¿Qué es ésto?
—Diría se que es... pero no...
—Quizá... mas... no, no.
—¡Bah! No lo sé.
—¡Ah! ¡Sí! Un "boomerang."
—¿Qué quieres decir con eso de "¿al casamiento de quién?"
—¿Qué? ¿Le dió buen resultado la receta que le di para recuperar la memoria?
—¡Caramba! ¡Pues me olvidé de tomarla!
SIN PALABRAS
CAJA
ABIERTO DE 10 a 12
—¿Es que no sabe leer?
—Si no encontramos al niño antes de cinco minutos, perdemos el tren.
—Pero, querido, hasta ahora no me he acordado que tenía que romper mi noviazgo con Enrique.

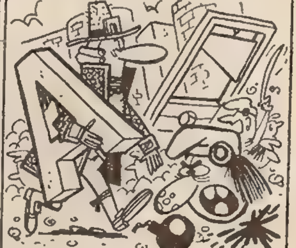
RENE DE LA PEPITOIRE

René de la Pepitoire fué un famoso apologista francés que nació, aunque parezca extraño, en Francia. Su niñez se desarrolló como se desarrolla en todos los niños, es decir, desarrollándose. Más tarde, René de la Pepitoire entró en la edad de la razón, cediendo el paso a un señor que salía de ella en aquel momento, por lo que sus padres advirtieron las grandes cualidades del joven.

En la Universidad de Lovaina, que en aquellos tiempos era más "vaina" que "Lo", el mancebo se dedicó por entero al estudio de las bellas letras, especialmente de la A, por la que sentía especial predilección. Pronto se dedicó a ella con todas sus fuerzas y a los pocos años pudo decir con orgullo que hacía la A mejor que nadie.

Lógico era que con tan vastos conocimientos se le abrieran al joven René todos los horizontes. Por ello quizá los padres del muchacho enviaron a éste a París.

No hizo más que llegar a la capital de Francia, dispuesto a hacerle la A a quien se lo pidiese por un módico estipendio, ya que jamás conviene empezar un negocio por arriba y lo que interesa al principio es hacerse



una clientelita, René de la Pepitoire se dió cuenta de que algo había en París que no funcionaba como Dios manda. Preguntando, preguntando, le dijeron que acababa de proclamarse la Revolución Francesa.

Aquella cambió el rumbo de la vida de René, pues al socaire de los acontecimientos, abandonó su vida de estudios y de aes para entregarse a ser un revolucionario de tomo y lomo. De esta época son sus famosos panfletos contra la monarquía, contra la república, contra las Instituciones del País y contra todo. En la reunión célebre de los Estados Generales subió varias veces a la tribuna popular para decir desde allí que lo bueno es armar un tangay de los gordos. Largamente ovacionado por su ímpetu demagógico, se busco, no obstante, la enemistad de Robespierre, que no perdonaba una el ladrón. En 1793, después de pronunciar uno de sus más floridos discursos en el que dijo que eso del Thermidor es una cosa muy simpática, fué detenido. A los pocos días era guillotinado en la Plaza de la Concordia, mientras pronunciaba su hermosa frase "¡Y aun dicen que el pescado es caro!"

JORGITO LLOPIS

RISA INGLESA

ESJAY

—...y provisto de una persiana para cuando dan las guías comerciales...

HAMILTON

—Nunca consigo recordar si Enrique VIII tenía seis esposas o si Enrique VI tenía ocho mujeres...

ANDERSEN

—Y así, día tras día, hora tras hora...

CAV

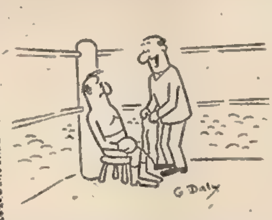
—Estaba harta del silbido que daba antes al hervir...

—¡Este es el pliegue que hay en nuestro mapa!

YNOTT

—He perdido mi libertad, Carlos... Mañana voy a casa, con mi mujer

DALY



—La verdad es que está en un estado deplorable... ¡Ojalá pudieras verle!

DENIS

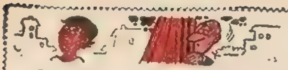
SIN PALABRAS

MOSE

—¿Qué voy a sacar con dirigirme al departamento de reclamaciones? ¡Precisamente me quejo de este departamento!

ROLSTON

SIN PALABRAS



Era el muchacho más tímido de la aldea y por esta razón su madre se sorprendió al saber que su hijo cortejaba a la muchacha de la casa contigua a la suya.

Cierto día el muchacho se retrasó media hora y, a su regreso, mamá le preguntó:

—Bueno, ¿cómo ha ido?

—Estupendo.

—¿La has visto?

—¡Claro que la he visto!—dijo él muy orgulloso—. Si no me llego a esconder rápidamente tras un árbol, seguro que también ella me habría visto...

El marido se burla de la manera de vestir de las mujeres.

—¿Qué sabes tú de los trajes femeninos?—le dice su esposa.

—Sé lo principal: el precio.

La decía el médico a la señora de Fabián:

—No le de café cargado, para que no se excite.

—Pero, doctor—contesta ésta—, si cuando se excita es cuando no se lo doy cargado.

Este perfume atrae a los hombres—le dijo la vendedora.

—¡Pero si es horrible!—replicó la compradora.

—Por eso mismo—insistió la primera—. Siempre se acercan para aconsejarle que compre otra marca.

CAN-CAN

LA REVISTA DE LAS BURBUJAS

¡ES ALGO DESTERNILLANTE!

Precio: 2'50 ptas

EL TORERO CASCABELITO por Gerafín

—No te importe que te coja el toro. ¡Mira qué enfermera te han puesto.

ACABAN USTEDES DE LEER NUESTRO TIPICO CHISTE PARA TURISTAS

Un matrimonio se pasea por el muelle del puerto. De pronto, al marido se le escurre un pie, al acercarse al borde del muelle, y cae al agua. La señora empieza a dar gritos y a llorar desesperadamente.

Un señor se acerca a ella, y tratando de consolarla, le dice:

—Hay que resignarse, señora. Comprendo que la pérdida es muy grande...

—¡Ya lo creo!—responde la mujer sin dejar de llorar—. ¡Como que llevaba mil pesetas en la cartera!

Nuestros BONITOS PROGRAMAS en MONOVISIÓN

TILU presenta ¡EL ENEMIGO DEL PROJIMO!

—Sí, mujer, he mirado debajo de la cama y te aseguro que no he visto nada de particular.

LADRON PERPLEJISIMO

¡Venga, tú!... ¡No seas comodón. No hace falta que te hagas el boquete a tu medida!

—Perdone, caballero, ¿deja el piso libre?

Entre amigas:

—¿Y tu marido no te elogia nunca los vestidos?

—Sí; cuando me pongo los del año pasado.

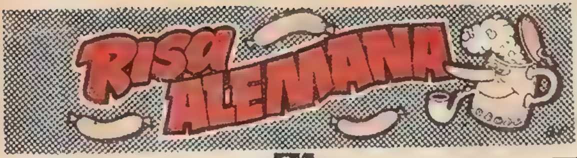
En el café un hombre exclama enfadado golpeando la mesa:

—¡Ah, qué vida! Siempre he de estar vigilado por alguien que me manda... En la oficina es mi jefe...

—¿Qué tiene que ver tu jefe ahora contigo?—le interrumpe un amigo—. ¡Estás de vacaciones!

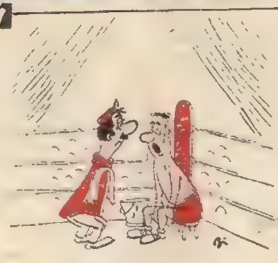
—Sí, pero ahora es mi mujer la que me vigila.

RISA ALEMANA



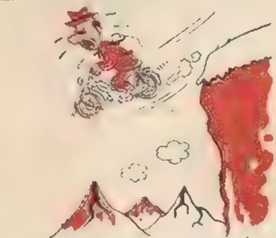
BÚ

—¿A usted también le visten de marinero?



—Me exaspero ese tipo. ¡Cada vez que me pega, pide perdón!

—He pedido cerveza normal y no negra. .
—Y lo es, señor... Es que el vaso está un poco sucio...



—¡Caramba! Ahora recuerdo que me he dejado el paracaídas en casa!

—... y procura que las plantas no padezcan sed...
—Descuida, mujer. Si alguien padece aquí sed, ¡soy yo!

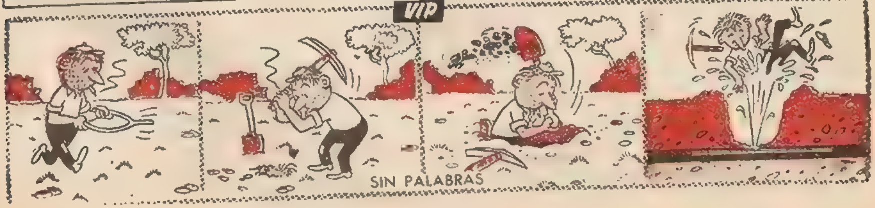
—¡Ah, qué sorpresa! ¿Eres tú? No he oído llamar dos veces a la puerta...

—Señor profesor, mi secretario desea comentar con usted los problemos del martes pasado...

—¡Consuélate pensando en que los hay peores que tú! ¿Ves? Ese señor cayó de cabeza...

—¡Nunca me ha molestado tanto el calor!

VIP



SIN PALABRAS

En el cruce de dos calles se forma un grupo alrededor de un soberbio "Rolls-Royce" que, en realidad, sólo es soberbio ya por un solo lado; el otro está convertido en un verdadero acordeón.

—Ha sido un "biscuter" el que me ha hecho ésto —explica el propietario del "Rolls" con la flema característica de un inglés.

La gente le mira extrañada. A todos les parece imposible.

—¿Cómo algo tan pequeño ha podido hacer tanto daño? —pregunta uno de los curiosos.

—¡Ah! —exclama el inglés— Es que lo hizo en varias veces.

EL INGENIO hace ¡ZAS!

y salta la ANECDOTA

REPARTO

Protagonista:
Mampaso
Intérpretes:
Maite Pardo
Fernando Sancho

En cierta ocasión, Enrique IV, rey de Francia, tras una larga y agotadora marcha, se detuvo para hacer noche en la ciudad de Amiens. En cuanto la presencia del monarca fué conocida, acudieron las autoridades de la ciudad para presentarle sus respetos. El alcalde, queriendo hacer alarde de su mejor oratoria, empezó:

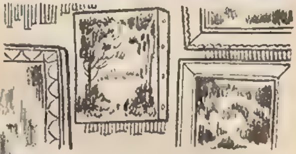
—Muy grande, muy bueno, muy clemente, muy magnánimo...

—Y añadid "y muy cansado" — le interrumpió el rey.

Lo que hizo que allí mismo se interrumpiera la arenga y permitiera que Su Majestad descansara tranquilamente.

Mampaso, el famoso pintor, recibe la visita de Fernando Santo y Maite Pardo, que no tienen bastantes palabras para alabar las obras que cubren las paredes del estudio.

—¡Admirable! ¡Magnífico! ¡Estupendo! — exclaman contemplando tanta belleza.



Más tarde, Mamposo les invita a una copa, y Fernando Sancho se sienta en un taburete, mientras dice.

—Daría cuanto tengo, por llevar conmigo tan hermosos colores

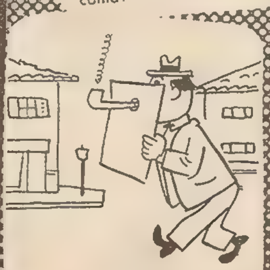
Y le contesta el pintor:

—Te los llevarás. Acabas de sentarte sobre mi paleta.

GALINDO

—¿Todavía me seguirás negando que fumas en la cama?

—No vuelvo a dormir la siesta sin limpiar antes la pipa.



DETECTIVE

—En cuanto has arrancado el clavo, ha empezado a entrar el humo del fumador del piso de al lado.

Los cuatro elementos de una verdadera seducción son, según Sacha Guittry: carácter, inteligencia, refinamiento y personalidad. Pero luego el genial escritor añadió: "Los cuatro elementos sólo se encuentran reunidos en una mujer después de los 35 años. Sólo la mujer madura es verdaderamente bella. A condición, sin embargo, de ser ella misma plenamente, sin falsear, porque la mujer debe saber que empieza a mostrar cuál es su verdadera edad en el momento en que empieza a esconderlo".

El acusado cuenta su historia al juez:

—... y nos casamos en enero de 1940. Cinco meses más tarde empezaba la guerra...

El juez mueve la cabeza y dice sentencioso:

—¡Estas cosas suceden siempre así!

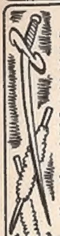
Risa ITALIANA
PIPOLO
A M
ESTUDIANTE DE MEDICINA
—... y entonces la sangre pasa de la aurícula izquierda al ventrículo izquierdo, de allí a los pulmones...
—¡Tengo hambre!.
VIGHI
H-1
ACCIDENTE Y PILOTO INGENIOSO
BORTOLATO
—Bueno, ahora te toca a tí...
8
2
6
3
7
—¡De prisa!. . ¡Toma...!
GABRY
—Ten cuidado con la segunda roca... Está bastante insegura...
ALTA ACROBACIA
HERMANOS PERELLI
—Para bien de todos, ¡es absolutamente preciso que cuando uno de nosotros esté resfriado lo diga! Otro estornudo sería fatal...
—Es un excelente perro de caza... pero no sabe nadar

RISA ESPAÑOLA
—No hay manera de llegarle al corazón.
¡Vaya! ¡Me podias haber dicho que querias a otro antes de empezar!
GIN
SIN PALABRAS
Serafín
—¡Oh, Eloísa! ¿A tí no te dice nada esta puesta de sol?...
—Si, hijo... ¡que va siendo hora de cenar!...
—Fíjate, Bonifacio. Es la primera vez que encontramos en el desierto un espejismo roto
SAN-CHIS
—No tenías necesidad de haber dicho "sí" tan fuerte...
PSIQUIATRA
—¿Ve como se ríe? Déjese de complejos; usted es como los demás hombres, señor mío:..
ALBERT
—Hay que tener deferencias con los buenos clientes. Es la cuarta vez que le atraco durante esta semana.
F. Ibáñez
—¿Has visto mi nuevo sombrerito de flores, querido?
GOSSET
—¡Cuidado, Jorge! Me parece oír el deslizamiento de una boa...

El presidente Coty, hablando con el mariscal Juin, cuenta que conoció hace varios años a un hombre para quien el 11 de noviembre de 1918 fué un día memorable, pero de triste memoria.

—¿Por qué? — preguntó el mariscal — ¿Lo hirieron en el frente?

—Peor que eso — respondió el presidente —. Fué el día de su matrimonio.



Durante el siglo pasado el arte de torear era bastante más peligroso que en la actualidad. En cierta ocasión, Napoleón III quiso conocer personalmente al célebre torero de la época "El Tato". Cuando lo tuve frente a él, le preguntó:

—¿Qué es lo más difícil de vuestra profesión?

A lo que "El Tato", con la mayor solemnidad, contestó:

—Llegar a viejo, Majestad.

Un normando, de paso en Marsella, no quería abandonar la ciudad sin antes hacer la tradicional visita al castillo de If (veinticinco minutos de travesía). Antes se estuvo informando con un aduanero marsellés, en uno de los andenes del Vieux Port.

—Tome el barco — le decía el aduanero —. Hace la travesía cuatro veces al día.

—Pero, ¿a qué hora sale?

—La hora no la sé, pero antes de que salga el barco oirá silbar al capitán.

—Querido: díme, ¿si volviésemos a nuestra juventud, me pedirías con el mismo fervor que me casara contigo?

—Pero, mujer —replica él, haciendo un gesto de fastidio—. No entiendo a qué vienes ahora con esas preguntitas. Estamos aquí; sentados tranquilamente, en paz y sosiego, y te empeñas en que empecemos a discutir.

Le preguntaron una vez a Rubinstein:

—Maestro, ¿cuál es el secreto para no envejecer?

—No decir la edad nunca.

El llorado Alfred Capus, que siempre dió muestras de una inteligencia muy brillante, decía en cierta ocasión:

—Parece que el dinero se da con mayor facilidad a aquellos que lo quieren por sí mismo que a los que tratan de conseguirlo trabajando. Para triunfar en un oficio se necesita suerte, además de talento. Pero si el oficio consiste en obtener dinero, entonces sólo se precisa obstinación y mucho cálculo.

¡Qué profundo conocimiento de la psicología femenina suelen tener algunos hombres! Mi zapatero, por ejemplo, me decía hace poco:

—Créame, señorita Charina, es preferible medirle el pie a una mujer, antes que discutir con ella el número que calza.

Le escribe un cómico a otro.

"Querido amigo: Espero que me envíes treinta pesetas para cenar.

P.D. —He reflexionado y espero me envíes cincuenta".

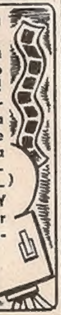
El amigo le contesta:

"Querido amigo: Te envío las treinta pesetas que me pides.

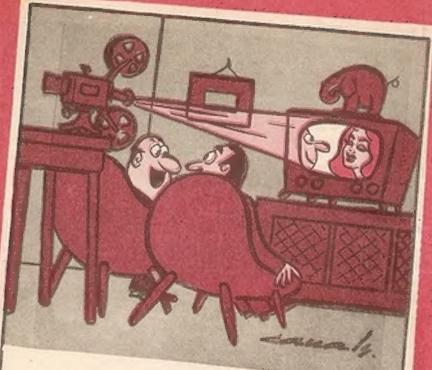
P.D. —He reflexionado y suspendo el envío. Me marcho a cenar con ellas".

Un cineasta se quejaba en cierta ocasión:

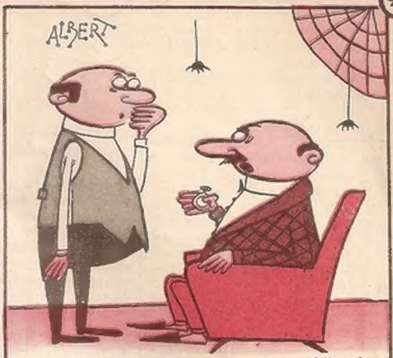
—¡Qué asco de vida la nuestra! ¡Qué perro oficio es el de director de cine! Me levanto al alba trabajando sin descansar hasta la hora de comer en que trago un bocadillo a toda prisa para volver en seguida al trabajo... No tengo un momento libre... ¿Y todo por qué? Para ganar solamente un par de millones de dólares.



MUJERES *por* ALBERT



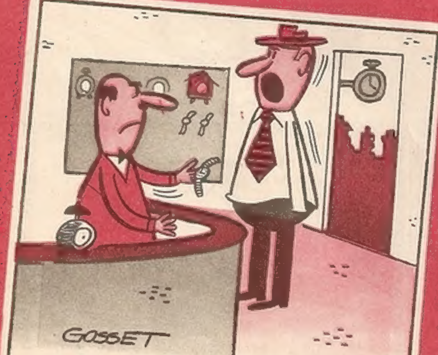
—Verás, chico: los televisores están carísimos.



—¿Qué formalidad es ésta, Bautista? Son las 12'15 y el fantasma no ha aparecido aún.

—¡Qué coincidencia! ¡Precisamente me llamo Pepita!

—Pues sí, yo no tengo ni pizca de memoria.



—Pero, ¿cómo va a estar sucio, si esta mañana lo he lavado con agua y jabón?

—Perdió el tren y tengo que colocarle en el expreso que no para aquí...